

SAYNETE NUEVO.

*EL SASTRE*  
*Y SU HIJO.*

PARA DIEZ PERSONAS.



VALENCIA:

*Imprenta de Domingo y Mompié.*

1824.

---

*En la misma imprenta y librería se hallarán un gran surtido de comedias antiguas y modernas, tragedias, sainetes y unipersonales, por mayor y menor.*

## PERSONAS.

Don Pedro.

El Sastre.

Don Pablo.

Aprendiz.

Las dos Hijas.

Doña Juana.

Estudiante.

Doña Bernarda.

Doña Antonia.

Una Muger.

*SALON CORTO: SALEN DON PEDRO Y DON PABLO.*

**Ped.** **T**iene usted mucha razon,  
y es tan claro como el agua:  
quien ve á Granada, Don Pablo,  
nunca ve mas que á Granada;  
quien ve á Sevilla, no ve  
mas que á Sevilla, esta es clara;  
pero el que vive en la Corte,  
vive, y ve toda la España.

**Pab.** Es cierto, porque en las Cortes  
todo lo bueno se halla.

**Ped.** Pero tambien las maldades  
están como en propia casa.

**Pab.** Es verdad.

*Sale el Sastre.*

**Sast.** A Dios, Señores,  
y miren si algo me mandan,  
porque si ahora no estoy loco  
es porque el juicio me falta:  
ahí está mi hijo, el que tengo  
estudiante en Salamanca.

**Pab.** ¿Y qué tal ha aprovechado?

**Sast.** Ya puede tender la capa  
con cualquiera que se ofrezca  
cuerpo á cuerpo, y cara á cara:  
mucho he gastado con él;  
pero no se me da nada,  
pues tendrá las conveniencias  
como le dé gusto y ganas  
al punto cuelgo el oficio  
renegando de su casta,  
y me echo á paseante en Corte,  
y á una vida descansada:  
no me puedo detener,  
que tengo visita en casa:  
si ustedes gustan de honrarme,  
ahí vivo en la Cava-Baja.

**Pab.** Sí, Señor, con mucho gusto  
iremos á disfrutarla.

**Sast.** Tendrán ustedes buen rato:  
voyme, que sé que me aguardan. *Vas.*

**Ped.** ¿Quién es este hombre?

**Pab.** Es un Sastre,  
que ha tenido en Salamanca  
á un hijo diez y seis años  
estudiando. **Ped.** No me agrada.

**Pab.** Ha gastado potosíes  
porque el hijo aprovechara;  
muy empeñado está el pobre,  
tiene perdida su casa:  
ahora se ha mudado á un cuarto  
que treinta doblones paga,  
para que vean á su hijo,  
y para eso combidadas  
tiene esta noche mil gentes.

**Ped.** Pues esa es señal muy clara,  
que este hombre vendrá á parar,  
segun mi discurso alcanza,  
en la cárcel por tramposo,  
ó por loco en una jaula.

**Pab.** En fin, ¿hemos de ir allá?

**Ped.** Vamos ahora hácia la plaza,  
y haremos tiempo entre tanto  
que concurren las madamas. *Vanse.*  
*Aparece una sala, y baylan unas se-  
guidillas las dos hijas, Aprendiz,  
y otros.*

**Sast.** Eso, todo sea bulla,  
alegría y algazara,  
y del Estudiante todos  
celebrems su llegada.

**Tod.** Viva el Estudiante, pues  
trae el remedio á esta casa.

**Sast.** ¿Oyes, muchacho?

**Apr.** ¿Señor?

**Sast.** Anda, y ponte la casaca  
que han traído á componer,  
que has de hacer de Page.

*Sale Doña Juana, y Doña Antonia.*

**Apr.** Vaya,  
que aunque es larga, eso no importa,  
que á mas moros mas ganancia.

**Juana.** ¿En esta casa no hay nadie  
que nos responda?

**Sast.** ¿Quién llama?  
Señoras, muy bien venidas;  
erean no estoy para nada,  
porque con este muchacho  
la casa anda alborotada.

**Juana.** ¿Y estas niñas cómo están?

**Las 2.** Muy buenas, á Dios las gracias,

para servir á usted.

*Sast.* Ahora

alegres como una Pascua  
están con el Estudiante,  
porque segun su estudianza  
con Títulos á lo menos  
á las dos pienso casarlas:  
es verdad que han trabajado;  
pero ellas saldrán medradas,  
como les viva su hermano.

*Sale el Estudiante de hábitos largos pe-  
timetre, y se van las hermanas.*

*Est.* Señoritas, azorada  
la infausta, y la vaporosa  
verificacion de mi alma,  
sabiamente circumspecta,  
circumspecta, y compatada  
dirige sus rectitudes  
y desfilos á esas plantas.

*Juana.* ¡Jesus, qué necias razones!

*Anton.* Yo no entiendo estas palabras.

*Sast.* Ustedes se habrán turbado:  
se les conoce en la cara;  
pero á todos les sucede  
al instante que el chico habla.

*Salen Don Pedro, y Don Pablo.*

*Los 2.* Señoras, á vuestros pies.

*Sast.* ¿Tanto de bueno en mi casa?  
síentense ustedes, que en mí  
es tal la a'egria, y tanta,  
que temo, temo, he de echar  
la casa por la ventana:  
este es mi hijo, y á este tengo  
estudiando en Salamanca.

*Anton.* Mejor fuera lo tuvieras  
guardando ovejas y cabras.

*Sast.* No tiene pelo de tonto.

*Pab.* La pinta, Pedro, no es mala.

*Est.* Ese Caballero, Padre,  
tiene muy mala crianza,  
pues á usted de Pedro á secas  
delante de mí le llama.

*Sast.* Como con mis parroquianos:-

*Est.* Me pelaria las barbas  
si este año, viviendo yo,  
á usted todos no llamaran  
de Señoría á lo menos,  
con un Don como una casa.

*Sast.* ¿Digo, qué tal? ¿el muchacho  
si se dormirá en las pajas?

*Ped.* Señorito, ¿usted vendrá  
repleto de ciencia?

*Est.* Harta

hay, gracias á Dios; pero  
hablando en confianza  
de incongruenti habilidades  
está llena Salamanca.

*Ped.* ¿De incongruenti habilidades?

*Est.* Sí, Señor, así se llama  
en líquido argumentable  
exhalaciones formada  
la sábia ignorante ciencia,  
y ciencia de la ignorancia,  
é incontextabilidad;  
pero ab intrínseco, abstracta,  
omnicible, vaporosa,  
cecuiciente, y agitada.

*Ped.* Dios ponga tiento en tu lengua;

¡Jesus, Jesus, qué tronada! *Ap.*

no he oido mas necedades,  
ni es posible que las haya.

*Sast.* Esto es para que se vea  
lo que puede la estudiancia:  
cuenta lo que perioraste,  
hijo mio, la mañana  
que entrastes en el Colegio.

*Est.* Si eso fue una patarata  
para mí, Señor Don Padre.

*Ped.* ¿Señor Don Padre le llama? *Ap.*  
esto sí que es hablar culto.

*Est.* Se tiene por cosa extraña,  
que oracion de quince puntos  
al Concurso relatara.

*Ap. Ped.* Gran pie de oracion seria,  
si quince puntos calzaba.

*Sast.* Para el perro, que desde hoy  
vuelva á dar una puntada.

*Sale el Aprendiz de page ridículamen-  
te de militar, y el corbatin ancho, el  
peluquin con unas entradas muy gran-  
des, hablando entre sí.*

*Apr.* En fin, como llevo dicho,  
subí como los que bajan:  
ambicion, no me persigas;  
vanidad y soberbia, basta;  
mas, ¿qué habeis de hacer así,

si un hombre hoy dia se halla  
decentemente vestido,  
con peluca, con espada,  
con corbatin, con zapatos,  
y sobre todo casaca?

¿quién se ha de atrever conmigo?  
ninguno: ¿á mi qué me falta?

*Juana.* El chico se ha vuelto loco.

*Sast.* Nadie pienso que lo extraña,  
pues lo mismo me sucede  
á mí con todas mis canas.

*Apr.* Discurramos ahora como  
los hombres de razon: vaya,  
¿quién soy yo? ¿quién he de ser?  
el Aprendiz de la casa:

¿y qué es lo que voy á ser?

*Page:* me agrada: ¿y qué es *Page*?  
respondo: hacer lo que manda el ama,  
callar lo que vea y oyga,  
con las demas zarandajas;  
y nunca echar en olvido  
estar bien con las criadas;  
es verdad: ¿qué son los *Pages*?  
respondo; y es cosa clara:  
los *Pages* son las pajuelas  
de encender fuego en las casas  
de amor y benevolencia.

*Anton.* Es fuerza á Toledo vaya  
el Aprendiz sin remedio.

*Sast.* Su locura no me espanta,  
que está asomado el muchacho  
hoy á ventana muy alta.

Ayer era un Aprendiz,  
y hoy ya de *Page* se halla,  
y al lado de mi hijo puede  
mandar un Reyno mañana.

*Ped.* ¿Habrá paciencia para oír *Ap.*  
á un bárbaro de esta casta?

*Est.* Esas vaporosidades  
circuscripivas me matan.

*Ped.* Adónde irá este demonio *Ap.*  
á buscar estas palabras?

*Apr.* Discurramos mas, como hombres  
de razon que somos: vaya,  
pregunto yo: ¿qué es aquello  
de estar bien con las criadas?  
respondo yo: que aunque sean  
feas, puercas, necias, fatuas,

es preciso dar á todas  
de casamiento palabra,  
y no cumplirla á ninguna;  
porque con esta esperanza  
ya le dan á un hombre almendras,  
ya los dulces, ya las pasas,  
ya del puchero unas sopas,  
ó tal vez unas tajadas.

*Sast.* ¿Muchacho?

*Apr.* Señor, Señor?

*Sast.* ¿A qué vienes á la sala?

*Apr.* A presentarme, y á ver  
si acaso se ofrece nada.

*Anton.* Estás buen muchacho, Roque.

*Apr.* Bueno, mire Vmd. qué entradas,  
qué corbatin, y qué bolsa.

*Juana.* Pero es larga la casaca.

*Apr.* Señora, lo que mas honra  
es hoy dia lo que arrastra.

*Juana.* Es verdad.

*Sast.* Señor Don Pedro,  
cójame usted la palabra,  
porque mi hijo, ya ve usted  
en qué astillero se halla.

*Ped.* Amigo, lo estimo mucho,  
pero no pretendo nada.

*Apr.* Pues pretendes, que esta es la  
hora.

*Sast.* ¿Quiere él irse noramala?  
¡oiga el puerco! y esto mismo  
digo al Señor de Quijada.

*Pab.* Lo estimo, amigo, muchísimo;  
cansaria si importara.

*Apr.* Eso sí, hacer por todos,  
y los demas:-

*Sast.* Si mas hablas,  
la casaca deja al punto:  
¿y ustedes, señoras, mandan?  
ya ven ustedes que está  
todo lo de Dios en cata.

*Juana.* Nosotras nos alegramos  
de ver fortuna tan alta,  
y celebraremos ver  
las niñas acomodadas.

*Sast.* Ya les he dicho mil veces  
que tengan buena esperanza,  
pues con Títulos lo memos  
á las dos pienso casarlas.

*Pab.* No he visto burro como este,  
y he visto los de la Mancha. *Ap.*

*Sale Doña Bernarda.*

*Bern.* ¿Qué gobierno de casa es este?  
una hora hace que hice entrara  
con recado el Aprendiz.

*Ap.* Page y muy page se llama  
por el mar y por la tierra.

*Bern.* Qué page ni calabaza  
ha de ser, cuando no sabe  
cómo en Madrid hoy se tratan  
las mugeres como yo  
de prendas tan relevadas?

*Apr.* Pues si usted tiene sus prendas,  
yo tengo mis circunstancias,  
que no somos todos unos;  
y aun me llamo, á Dios las gracias,  
Don Fermilín el valiente,  
y vivo en la Cava-Baja,  
y le contaré al demonio  
los botones á estocadas  
de la chupa que usted lleva,  
del sombrero y de la capa.

*Bern.* No sea desverganzado.

*Apr.* Pues mire usted con quién habla,  
que hay mas ruido en la aldehuela,  
que el que suena, y anda y vaya:  
al buen callar llaman Sancho,  
y á pan negro buenas ganas,  
que no somos todos unos.

*Sast.* Muchacho, ¿qué es lo que ensartas?  
la casaca deja al punto.

*Apr.* ¿La casaca?

*Sast.* La casaca.

*Apr.* Arría Manolo: mia tú,  
que si quies nidos, catanla.

*Sast.* Marcha fuera.

*Apr.* Ya se irán:

¡que á mí esta burla se me haga  
con cuatro dedos de injundia  
de Cristiano sobre mi alma!  
pues cuidado, que no se eche  
la rucia sobre la parda,  
que no somos todos unos;  
y al cabo de la jornada  
hemos de morir; y yo,  
no andemos en pataratas,  
page soy, page he de ser,

page y pagero de marca,  
y creon:-

*Vase.*

*Sast.* Aguárdate un poco,  
y creerás: ¡ay tal canalla!  
me alegro que mis criados  
de respetar se me hagan:  
usted lo perdonará  
señora Doña Bernarda,  
que estados mudan costumbres.

*Bern.* Yo desde luego.

*Sast.* El se halla  
medradico como vemos,  
y por eso se propasa.

*Bern.* En fin, señor Estudiante,  
¿á usted le ha ido en Salamanca  
bien?

*Sast.* Señora, grandemente.

*Est.* Sub distinctione formata  
materitalier, muy bien;  
formaliter, lo que basta;  
reduplicative ut sic,  
alguna cosa se pasa;  
reduplicative ut homo,  
nunca me ha dolido nada.

*Sast.* Bendita sea la madre  
que te parió, hijo de mi alma.

*Ped.* Y maldito sea aquel  
que tu tontería aguanta.

*Ap.*

*Salen las hijas llorando.*

*Las 2.* Mire usted que el Aprendiz  
nos inquieta y nos enfada:  
mándeles usted se esté quieto.

*Sast.* ¿Muchacho? hacerle que salga.

*Est.* Estas vaporosidades

*Entranse las hijas.*

circunscriptivas me matan.

*Sast.* Bendita sea tu boca!

*Pab.* El padre se hace unas natas. *Ap.*

*Dentro.* *Apr.* Mugeres de Satanás,  
dejarme. *Grita.*

*Las 2.* Es fuerza que salgas.

*Lo sacan, y se hace el mudo.*

*Sast.* ¿No te he dicho yo mil veces  
que no inquietes las muchachas?  
¿Qué les haces?

*Apr.* Ba, ba, ba.

*Sast.* Yo no te entiendo; habla y dime por qué no hablas.

*Apr.* Ba, ba, ba.

*Anton.* Porque si habla, usted le ha dicho le quitará la casaca.

*Sast.* Arrímate allí, y vosotras sentaos con las madamas: el muchacho está perdido.

*Pab.* Señora Doña Bernarda, ¿y cómo va con los flatos?

*Bern.* ¿Cómo quiere usted que vaya sino á peor cada día?

*Est.* Eso puede ser, madama, de la evaporosidad de la superabundancia, totaliter, adæquate, infaustísima, obcecada.

*Sast.* Echa retólicas, chulo: se acabaron las puntadas.

*Ped.* Hombre, ¿estás loco?

*Está el Aprendiz haciéndolas señas con los dedos á las hijas del Sastre.*

*Apr.* Tres tengo, tres tengo, tres, á Dios gracias.

*Pab.* Pero dime lo que tienes, que no entiendo lo que hablas.

*Apr.* Si digo que tengo tres, tres, tres, tres.

*Pab.* Pues, hombre, acaba de decir, que no te entiendo.

*Apr.* Pues no estamos en Vizcaya: palabra la dí á la Pepa, *Entre sí.* papel la he dado á la Ignacia, unas cuantas frioleras, tres ó cuatro pataratas, y esta, que:-

*Pab.* Hombre, lo que ensartas.

*Apr.* Si digo, que tengo tres.

*Pab.* Pues, hombre, explícate.

*Apr.* Vaya, tengo casaca con Pepa, tengo casaca de Ignacia, tengo esta, que me dió mi Amo, conque tengo tres casacas.

*Pab.* Sí, hombre, mira...

*Sast.* Que llaman, muchacho.

*Apr.* Ba, ba, ba.

*Entra, y sale corriendo.*

*Sast.* Ya tienes licencia, hombre, habla.

*Apr.* Una muger busca á mi Amo, que dice es de Salamancas.

*Sast.* Dila que entre: esta dirá de mi hijo las muchas gracias.

*Vase el Aprendiz.*

*Est.* Que no la dejen entrar, que no gusto de alabanzas.

*Sast.* ¡Qué humildad! hazme este gusto, hijo, y mas que otro no me hagas.

*Sale la Muger.*

*Mug.* Me alegro de ver á usted

*Al Estudiante.*

tan bien empleado: madama, á un ladito, que este puesto es mio.

*Se sienta donde está Doña Juana.*

*Sast.* Eso me agrada:

acomodarse primero, y luego contar las gracias que mi hijo tiene: por Dios que me gusta la muchacha: véanme ustedes hecho hombre por medio de mi hijo: vaya, que aunque tuviera un Perul, con él todo lo gastara.

Dime por Dios lo que sabes de mi hijo, y de su aplicancia: silencio, atencion, Señores.

*Mug.* Que con él estoy casada hace diez años y un mes, y que tengo en la posada cuatro niñas y seis niños, hermosos como una plata, y los traigo á que su abuelo nos mantenga á todos.

*Apr.* Vaya, que es buena ayuda de costa? he, tome usted su casaca que ya no la he menester.

*Sast.* Tierra, ¡cómo no me tragas!

*Apr.* Para el puto que desde hoy vuelva á dar una puntada.

*Sast.* ¡Ay, desdichado de mí! murieron mis esperanzas.

*Apr.* Bendita sea la madre que te parió, hijo de mi alma.

*Sast.* ¿Es verdad esto, hijo mio?

*Est.* Así lo dice Tomasa.

*Apr.* Digo, qué tal? ¿el muchacho si se dormirá en las pajas?

Estas vaporosidades circumspectivas me matan.

*Sast.* Esto se compone echando un dogal á mi garganta.

*Apr.* Aunque tuviera un Perul con este hijo le gastara; véanme ustedes hecho hombre por él.

*Sale el Arriero.*

*Ar.* Señor, ¿quién me paga el porte de haber traído á su familia, y al ama de esta casa? que me voy.

*Sast.* El demonio:-

*Ar.* Con él vayas.

*Apr.* Estas vaporosidades circumspectivas me matan.

*Ped.* Señores, sosiéguese, y usted oyga dos palabras: sepa que su hijo no sabe de ciencias una palabra: esas palabras que ha dicho,

con las que usted se embobaba es cada una un disparate; si usted á su hijo enseñara su oficio, como es razon, no tuviera esta desgracia: mueren ustedes, y al punto vemos las tiendas cerradas, los pobres hijos hambrientos, y las viudas desdichadas; esto no sucedería, si á sus hijos aplicaran

*Se va desnudando el Aprendiz con gracia.*

á sus oficios, porque aunque los padres faltaran, quedaban siempre los hijos para el gobierno de casa; mantendrían á sus madres, y no habria tantas trampas: y ahora usted perdone á su hijo.

*Sast.* Con la vida y con el alma, vaya bendito de Dios.

*Apr.* Y el diablo con mi casaca.

*Tod.* Y ustedes se servirán de personarnos las faltas.

**FIN.**